

TarotTijdschrift

nr 8, 04-2026

Breng tarot tot leven...



Groei & creativiteit

De Keizerin

Met

Vollemaanritueel De Keizerin De Keizerin door de eeuwen heen Betekenissen en belichaamde groei Verhalen over voeden en laten ontstaan Wat in jou wil groeien en ruimte vraagt Zorgdragen zonder jezelf te verliezen Symboliek en bijbehorende systemen Reflectieve opdrachten Maandlegging met verdiepende vragen



WAT AL GROEIT, HEEFT JOU NODIG

Groei begint niet met een klap. Ze begint klein. Met een eerste beweging die je bijna niet ziet. Iets onder de oppervlakte dat zich langzaam een weg baant. Niet omdat het zeker weet wat er komt, maar omdat het wil bewegen. Omdat het wil leven.

De Keizerin kent dat van binnenuit.

Ze staat voor groei, voor creativiteit, voor iets dat vorm krijgt door aandacht. Niet als groot idee dat je moet begrijpen, maar als iets dat je kunt voelen. In je handen als je iets maakt. In je lichaam als je ergens tijd voor neemt. In je dag als je merkt dat iets steeds een beetje meer ruimte krijgt.

De Keizerin is niet alleen degene die geeft. Dat beeld klopt maar voor een deel. Ze voedt, ja. Ze zorgt, ja. Maar ze is ook zelf in beweging. Ze groeit. Ze ontwikkelt. Ze laat iets ontstaan dat er eerst nog niet was.

Dat maakt haar geen bron die leegloopt. Ze is een plek waar iets ontstaat. Een tuin die leeft. En dat vraagt iets van jou.

Dit tijdschrift helpt je om dat te zien in je eigen leven. Wat ben jij aan het laten groeien, ook als je dat nog niet helemaal scherp hebt? Waar zit jouw creativiteit, misschien nog klein, misschien al duidelijk aanwezig? En hoe kun je daarvoor zorgen zonder jezelf uit het oog te verliezen?

Je leest over de symboliek van De Keizerin in verschillende tarotdecks. Je ontdekt hoe deze kaart door de tijd heen is veranderd. Je gaat zelf aan de slag met oefeningen, een legpatroon en een ritueel dat je helpt om stil te staan bij wat er al in beweging is.

Lees in je eigen tempo. Neem pauzes als dat nodig is. Laat dingen bezinken.

Groei vraagt geen haast. Ze vraagt aandacht.

En misschien is dat alles wat nodig is om te zien wat er al leeft in jou.

Arien



17

IN DEZE UITGAVE

02**VOORWOORD**

Wat al groeit, heeft jou nodig

05**SYMBOLIEK VAN DE KEIZERIN**

De belangrijkste beelden en hun betekenis op deze tarotkaart

10**RELATIE MET ANDERE KAARTEN**

De Keizerin, de omliggende kaarten en de verbinding met de Kleine Arcana

11**CORRESPONDENTIES**

De Keizerin en andere systemen

13**GESCHIEDENIS VAN DE KEIZERIN**

Hoe deze tarotkaart zich de afgelopen eeuwen heeft ontwikkeld

17**DE VRUCHTBARE MOEDER**

Het verhaal van de tarotkaart op de voorkant

18**HISTORISCHE VERHALEN**

Verhalen en oude wijsheden die bij het thema van De Keizerin passen

21**DE KAART IN JOUW LEVEN**

Herken De Keizerin in je dagelijkse leven

22**DUIK ZELF DIEPER IN DE KAART**

Oefeningen om te onderzoeken waar jij toe wordt uitgenodigd om opnieuw te beginnen

23**LEGPATROON VAN DE KAART**

Een spread die je helpt zicht te krijgen op wat je aan het scheppen bent, wat het nodig heeft en wat in de weg staat

24**VOLLE MAAN RITUEEL**

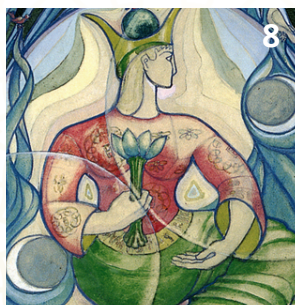
Een ritueel voor volle maan om stil te staan bij wat er te zien is en wat wil groeien

26**KLEURPLAAT**

Kleur zelf de kaart van De Keizerin en ontdek nieuwe details

27**JOUW NIEUWE INZICHTEN**

Reflecteer op dat wat deze periode je heeft opgeleverd



8



20

COLOFON

NR 8 APRIL 2026 VERSIE: 2026.08ALV

TarotTijdschrift is een uitgave van TarotHuis

Concept, vormgeving & tekst: Arjen Glas / TarotHuis

© Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve waar uitdrukkelijk toegestaan voor persoonlijk gebruik. De auteur heeft zijn uiterste best gedaan de rechten met betrekking tot de illustraties te regelen volgens de bepalingen van de Auteurswet. Zij die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, worden verzocht contact op te nemen met TarotHuis.

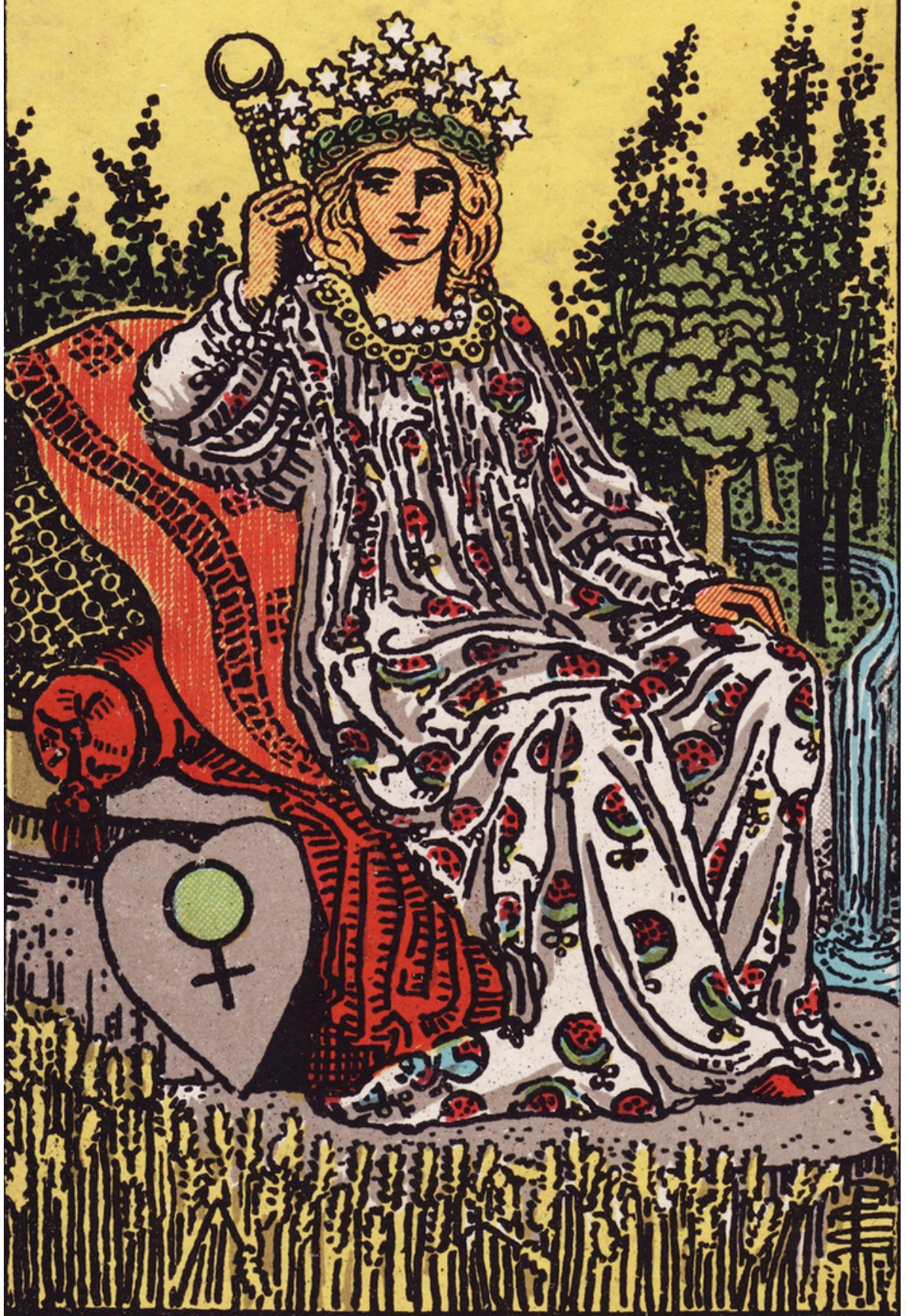
Schoterlandseweg 88, 8412TB Hoornsterzwaag (Frl)
06 508 448 31 (ook Whatsapp) info@tarothuis.nl www.tarothuis.nl
www.tarottijdschrift.nl



13

3

III



THE EMPRESS.

Rider Waite Smith Tarot

Korte betekenis: Groeien en zorgdragen

Kernwoorden: vruchtbaarheid, groei, zorgen, scheppen, natuur

SYMBOLIEK VAN DE KEIZERIN

In de volgende tekst kijken we naar de symbolen op De Keizerin in de Rider Waite Smith Tarot en de Thoth Tarot. Het is belangrijk om de symboliek niet los te duiden, maar altijd samen met de hoofdbetekenis van de kaart. De afbeelding laat die betekenis zien en de symbolen maken het makkelijker om dit te herkennen en te begrijpen.

DE KEIZERIN IN DE RIDER WAITE SMITH TAROT

De Keizerin zit niet binnen. Ze zit buiten, midden in een weelderig landschap. Achter haar zie je tarwevelden, dennenbomen en een rivier die langs het groen stroomt. Ze heeft geen muur nodig, geen dak, geen beschutting. De natuur zelf is haar paleis.

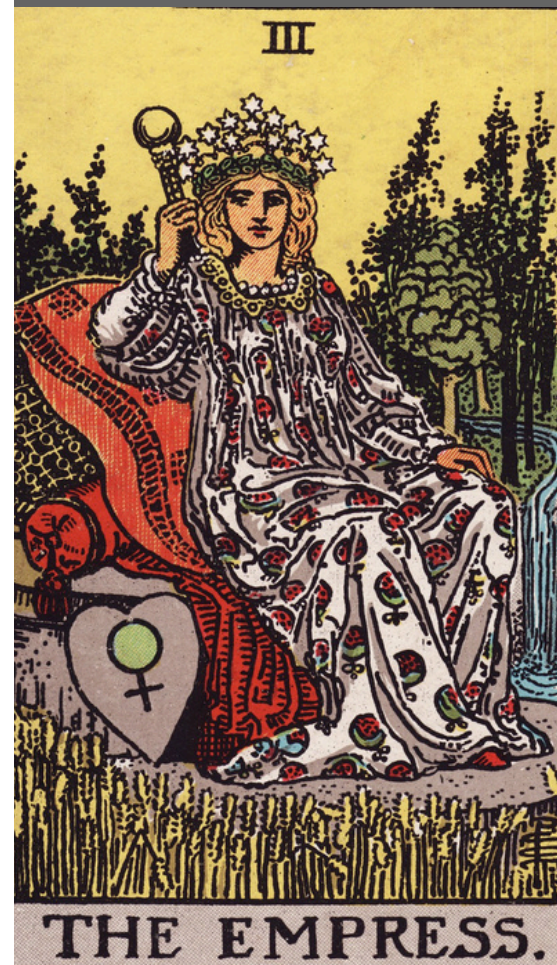
Dit zegt iets essentieels over haar energie. Ze werkt niet van achter glas of op afstand. Ze is midden in het leven aanwezig. Ze raakt de aarde, ze voelt het ritme van de seizoenen, ze is verbonden met wat groeit en bloeien wil. Als jij haar energie in je leven herkent, voelt dat ook zo: je bent er echt bij. Je voelt, je proeft, je raakt dingen aan met aandacht.

De troon in de natuur

De troon waarop ze zit is bedekt met rode kussens. Rood staat voor levenskracht, passie en aanwezigheid in het lichaam. Dit is geen koningin die regeert vanuit haar hoofd. Ze regeert vanuit haar lijf, vanuit haar gevoel, vanuit het weten dat onder woorden zit. Ze is aards en volledig aanwezig in het moment.

De kroon van twaalf sterren

Op haar hoofd draagt De Keizerin een kroon van twaalf sterren. Twaalf: het getal van de tekens van de dierenriem, de cyclussen



Rider Waite Smith Tarot

De Rider Waite Smith Tarot is een van de bekendste en invloedrijkste tarotdecks ter wereld. Het deck verscheen in 1909 en werd ontwikkeld door Arthur Edward Waite, samen met kunstenaar Pamela Colman Smith.

Waite bedacht de esoterische uitgangspunten en Smith gaf die vorm in beeldrijke kaarten vol symboliek. Juist haar illustraties maakten het deck vernieuwend en toegankelijk. Veel latere tarotdecks bouwen voort op deze beeldtaal. Ook de manier waarop de Kleine Arcana in scènes is uitgewerkt, was destijds bijzonder.

Daardoor is de Rider Waite Smith Tarot voor veel mensen nog altijd het vertrekpunt om tarot te leren kennen.

van het jaar, de maanden die een vol ritme vormen. De kroon laat zien dat ze niet buiten de tijd staat, maar er midden in. Ze is verbonden met de seizoenen, met de maan, met de terugkerende beweging van groei en rust, zaai en oogst.

Voor jou betekent dit: creativiteit heeft een ritme. Ze vraagt niet om altijd vol op stoom te staan. Soms groei je volop en bruist het van de ideeën. Soms lig je onder de grond, stil en slapend, maar bezig met iets essentieels. De kroon herinnert je eraan dat allebei goed is. Je bent altijd ergens in de cyclus. Geen enkele fase is verspilde tijd.

Het teken van Venus

Op haar kussen is het teken van Venus afgebeeld: een cirkel met een kruis eronder. Venus is de planeet van liefde, schoonheid, verbinding en zintuiglijke vreugde. Dit symbool vertelt je dat De Keizerin niet alleen bezig is met groot scheppen. Ze geniet ook. Ze waardeert het mooie, het zachte, het aangenaam gevormde.

Dit is een belangrijke boodschap. Creativiteit gaat niet alleen over produceren. Ze gaat ook over genieten van wat is. Over de lekkerheid van een idee dat goed voelt. Over de voldoening van een project dat langzaam zijn vorm vindt. Het Venus-teken zegt: laat de zintuigen meedoen. Groei mag mooi zijn.

Het graan en de vruchtbaarheid

Aan haar voeten groeit rijp graan. Het staat op het punt geoogst te worden: vol, zwaar, klaar. Graan is het oerbeeld van vruchtbaarheid, van zaad dat de tijd kreeg om te worden wat het wilde worden.

Dit is misschien wel het kernthema van De Keizerin: dingen de tijd geven die ze nodig hebben. Niet forceren. Niet oogsten voordat iets rijp is. Niet opgeven voordat iets heeft gebloeid. Het graan vertelt je dat geduld en zorg werkelijk iets opbrengen, ook al zie je dat niet meteen.

Je herkent dit misschien in een project dat langzaam vorm krijgt, in een vaardigheid die je maanden al oefent, in een verandering in je leven die pas achteraf zichtbaar wordt. De Keizerin vraagt je om te vertrouwen op het proces, ook als het gewas er nog niet uitziet zoals je hoopt.

De scepter en de orb

In haar rechterhand houdt De Keizerin een scepter vast, bekroond met een bol. De scepter staat voor wilskracht en richting. Ze geeft leiding aan het groeiproces, maar ze duwt niet. Ze bepaalt de richting en laat dan los. Ze werkt mee met de natuur, niet ertegen.

Dit onderscheid is fijn. Zorgdragen voor iets betekent niet dat je er de hele tijd bovenop zit. Het betekent dat je het goede geeft wat het nodig heeft: water, licht, ruimte, aandacht. En dan vertrouwen dat het de rest zelf doet. De scepter laat zien dat er regie is, maar ook loslaten. Dat is de kunst van De Keizerin.

De rivier op de achtergrond

Op de achtergrond stroomt rustig een rivier. Water staat voor gevoel, intuïtie en de diepere lagen van bewustzijn. Het stroomt niet wild; het beweegt kalm en gestaag door het landschap. Naast de aarde van het graan en het vuur van de rode kussens is er hier ook water: gevoel als voeding voor groei.

De Keizerin integreert al deze elementen. Ze denkt niet alleen na over wat ze wil scheppen. Ze voelt het ook. Ze is emotioneel aanwezig bij haar creativiteit.



III



7

The Empress

♀

Thoth Tarot

Korte betekenis: Groeien en zorgdragen

Kernwoorden: vruchtbaarheid, groei, zorgen, scheppen, natuur

DE KEIZERIN IN DE THOTH TAROT

In dit deel kijken we naar de symbolen op De Keizerin in de Thoth Tarot van Aleister Crowley, met illustraties van Lady Frieda Harris. Waar de RWS-versie rustiger en meer aards voelt, is deze versie voller en complexer.

De achtergrond en beweging

De achtergrond bestaat uit vormen die in elkaar overlopen. Groene zigzaglijnen, bijna als vlammen, trekken je blik naar binnen. Er is geen vast middelpunt. Alles verschuift. Dat geeft het beeld een levendige spanning. Niet chaotisch, maar wel voortdurend in beweging.

De troon zelf heeft pilaren die bijna uit vuur lijken te bestaan, maar tegelijk ook uit water geboren lijken te zijn. Dat past bij De Keizerin. Zij verbindt meerdere elementen in één beeld. Ze is niet hard of strak. Ze is vloeiend, maar krachtig.

De houding en spanning in het lichaam

De houding van De Keizerin is niet recht of symmetrisch. Haar borst en armen zijn naar voren gericht, maar haar gezicht en onderlichaam draaien weg. Dat geeft spanning.

Je ziet kracht in haar bovenlichaam. Aanwezigheid. Iets koninklijks. Maar in haar onderlichaam zit iets zachters: rondheid, sensualiteit, ontvankelijkheid. Daardoor voelt ze niet als een eenzijdig moederbeeld. Ze is tegelijk krachtig en sensueel, geestelijk en lichamelijk.

Crowley verbindt haar met een universele vrouwelijke kracht. Niet alleen met moederschap in gewone zin, maar met de Grote Godin als bron van leven. Zij is de plek waar iets vorm krijgt voordat het zichtbaar wordt.

De lotus en de bron van groei

In haar rechterhand houdt ze de lotus van Isis. De wortels van de lotus liggen onder water of in de aarde. De bloem opent zich naar het licht van de zon. Daarmee laat de lotus zien dat groeialtijd uit diepte ontstaat.

Wat zichtbaar wordt, komt uit iets dat eerst verborgen was. Een idee, een gevoel, een verlangen of een nieuw leven begint onder de oppervlakte. De lotus maakt De Keizerin tot een beeld van ontvankelijkheid en scheppingskracht tegelijk.



Thoth Tarot

De Thoth Tarot is een tarotdeck van Aleister Crowley, uitgewerkt in beeld door Lady Frieda Harris. Harris werkte met principes van projectieve geometrie. Dat zie je terug in de achtergrond van de kaarten: vormen die in elkaar overlopen, lijnen die doorwerken, patronen die blijven bewegen.

De kaarten werken met astrologie, kabbalah en symboliek die diep verweven zijn.

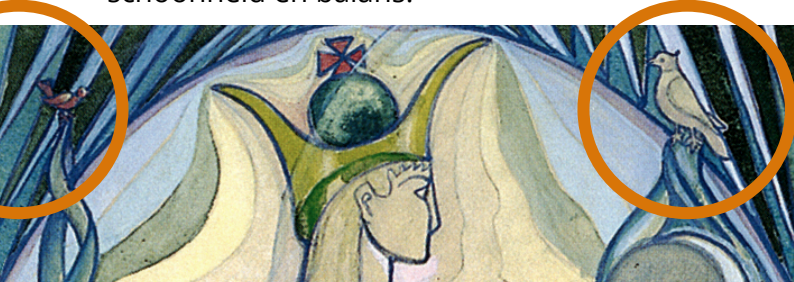
De beeldtaal is intens, gelaagd en soms overweldigend. Kleuren, vormen en symbolen lopen door elkaar heen. Dat maakt het deck minder toegankelijk voor beginners, maar krachtig voor wie bereid is om erin te duiken.

De vogels en richting van aandacht

Op de troon zie je twee vogels: de mus en de duif. De mus wordt vaak gekoppeld aan verlangen, liefde en lichamelijke expressie. De duif staat eerder voor harmonie, zachtheid en geestelijke afstemming.

De Keizerin kijkt naar de duif. Dat is betekenisvol. Er is wel verlangen aanwezig, maar haar aandacht gaat naar verbinding en afstemming. Alsof de kaart laat zien dat rauwe levenskracht niet losstaat van liefde, rust en betekenis.

Deze combinatie van vogels maakt de kaart rijker. De Keizerin is niet alleen instinct. Ze is ook verfijning. Niet alleen natuurdrijf, maar ook schoonheid en balans.



De pelicaan en de adelaar

Op de voorgrond zie je twee belangrijke symbolen. De eerste is de pelicaan die haar jongen voedt met haar eigen bloed. Dit beeld staat voor toewijding, zorg en het geven van jezelf.

In spirituele en alchemistische beeldtaal verwijst dit naar de Grote Moeder die leven voortbrengt en voedt. Tegelijk zit hier ook een waarschuwing in. Zorgdragen vraagt veel. Het kan zelfs te ver gaan als er geen wederkerigheid of begrenzing is.

Aan de andere kant zie je de witte adelaar van de alchemist. Die staat voor verandering, verheffing en transformatie. Waar de pelicaan voedt, tilt de adelaar iets op naar een nieuw niveau. Samen laten deze twee beelden zien dat De Keizerin niet alleen zorgt voor wat is, maar ook meewerkt aan wat wil veranderen.



De dubbelkoppige adelaar en cycli

De adelaar is in deze kaart niet zomaar een vogel. De dubbelkoppige adelaar verwijst naar alchemie, wedergeboorte en creatieve cycli. Iets komt niet één keer tot stand en is dan klaar. Het ontstaat, verandert, sterft af en verschijnt opnieuw in een andere vorm.

Dat maakt De Keizerin tot meer dan een vruchtbaarheidskaart. Ze staat ook voor het proces van rijpen, verliezen, hervormen en opnieuw scheppen. Groei is hier geen rechte lijn. Het is een cyclus.

Onder de troon: vissen, bloemen en de geheime roos

Onder de troon zie je een tapijt met vissen en bloemen. De vissen horen bij het onderbewuste, bij wat leeft onder de zichtbare laag. De bloemen laten zien wat zichtbaar wordt en tot bloei komt.

Samen tonen deze symbolen dat wat groeit altijd twee lagen heeft: een binnenkant en een buitenkant. Eerst leeft iets in stilte. Daarna krijgt het vorm.

De maan, de kroon en de dierenriem

De kaart bevat ook verwijzingen naar de maanfasen. De halve maan en de volle maan laten de cyclus van groei en afname zien. Ontwikkeling beweegt in fases. Soms zichtbaar, soms verborgen.

Haar kroon versterkt dat beeld. Ze draagt een keizerlijke kroon, maar die verwijst niet alleen naar wereldlijke macht. Ze laat ook zien dat De Keizerin iets universeels vertegenwoordigt.

Rond haar heen zie je bovendien de dierenriem als gordel. Daarmee wordt duidelijk dat haar kracht niet klein of persoonlijk is. Ze hoort bij de grote ritmes van het leven.



RELATIE MET ANDERE KAARTEN

De Keizerin krijgt meer diepte als je haar bekijkt in relatie tot andere kaarten. Ze staat niet los in het deck, maar vormt een schakel in de reis van de Dwaas. Iedere kaart in die reis laat een andere stap in ontwikkeling zien. Bij De Keizerin gaat het om groei, belichaming en het voeden van wat wil ontstaan. Zij laat zien dat een idee, gevoel of verlangen niet alleen bedacht of gevoeld wil worden, maar ook ruimte nodig heeft om vorm te krijgen. Daardoor is zij een kaart van schepping, maar ook van zorgdragen. Wat bij haar groeit, vraagt aandacht, tijd en betrokkenheid. Ze herinnert je eraan dat groei niet alleen vraagt om inspiratie, maar ook om ontvankelijkheid, geduld en de bereidheid om iets te dragen.

Tussen De Hogepriesteres en De Keizer

Voor De Keizerin staat De Hogepriesteres. In de reis van de Dwaas is dat de fase van innerlijk weten, stilte en verborgen potentie. Bij De Hogepriesteres leeft iets nog onder de oppervlakte. Het is voelbaar, maar nog niet zichtbaar. De Keizerin neemt dat innerlijke weten over en brengt het naar buiten. Wat bij De Hogepriesteres nog onuitgesproken blijft, krijgt bij De Keizerin vorm, kleur en leven.

Na De Keizerin komt De Keizer. Waar zij laat groeien, gaat hij ordenen. Hij brengt structuur, richting en grenzen. Samen laten deze drie kaarten een duidelijke beweging zien: eerst ontstaat er innerlijk besef, daarna groei en uitdrukking, en daarna volgt vorm en ordening. In de reis van de Dwaas is De Keizerin dus de kaart waarin potentie begint te leven in de wereld.

Relatie met de Kleine Arcana

De Keizerin hoort bij het getal drie. Daarom zie je haar energie ook terug in de drieën van de kleine arcana. In de Drie van Staven zie je groei als uitbreiding en vooruitkijken. In de Drie van Bekers zie je groei als verbinding, vreugde en het delen van wat tot bloei komt. In de Drie van Zwaarden zie je dat groei ook pijnlijk kan zijn, omdat zichtbaar wordt wat niet langer verborgen kan blijven. In de Drie van Pentakels zie je groei als samenwerking en het concreet vormgeven van een idee. Al deze kaarten laten zien dat iets zichtbaar wordt. Dat is de kern van De Keizerin: wat eerst nog in aanleg aanwezig was, krijgt nu vorm, betekenis en richting.

CORRESPONDENTIES

Correspondenties helpen je om een kaart vanuit verschillende lagen te begrijpen. Ze passen niet altijd letterlijk of perfect. Sommige systemen sluiten mooi aan, andere raken het thema maar gedeeltelijk. Ze zijn hulpmiddelen, geen absolute waarheden.

Hebreeuwse letter: Dalet

Bij De Keizerin hoort de Hebreeuwse letter Dalet. Dalet betekent deur. Deze letter verwijst naar een opening, een doorgang van binnen naar buiten, van idee naar vorm. In de kabbalah verbindt Dalet de sefiroth Chokmah en Binah. Dat zijn scheppingskracht en vorm. Daarmee ligt Dalet precies op het punt waar iets onzichtbaars zichtbaar begint te worden.

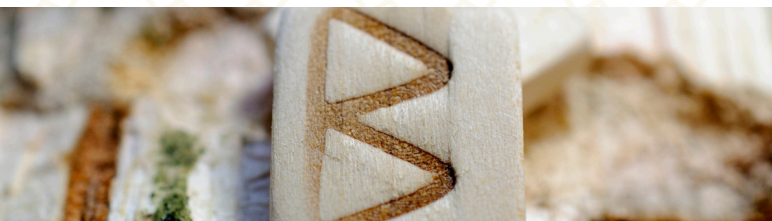


Dat past bij De Keizerin. Zij is de doorgang waardoor iets tot leven komt. Niet door te duwen, maar door ruimte te laten. Zonder opening blijft alles in aanleg. Met opening krijgt iets de kans om werkelijk vorm te krijgen. In jouw leven betekent dit dat je kunt voelen waar je open bent en waar je jezelf tegenhoudt. Soms wil iets ontstaan, maar blijft de deur dicht door twijfel, controle of de wens om zekerheid te hebben. De Keizerin vraagt geen zekerheid. Ze vraagt openheid. Ze nodigt je uit om te vertrouwen op wat zich aandient, ook als je het nog niet kunt overzien.

Rune: Berkana

Een rune die goed aansluit bij De Keizerin is Berkana. Berkana staat voor groei, geboorte en ontwikkeling. Ze hoort bij de berkenboom, een boom die snel groeit en zich aanpast aan moeilijke omstandigheden. Dat maakt Berkana herkenbaar.

Rune Berkana



Groei ontstaat niet alleen wanneer alles klopt. Ze ontstaat ook wanneer omstandigheden lastig zijn. Wat wel nodig is, is bescherming. Wat net begint, is kwetsbaar en heeft geen oordeel nodig, maar ruimte.

In relatie tot De Keizerin betekent dit dat zorgdragen niet betekent dat je iets overneemt of stuurt. Het betekent dat je de juiste omstandigheden neerzet. Dat vraagt aandacht, maar ook afstand. Te veel druk kan groei stilleggen. Te weinig aandacht ook. Berkana helpt je om dat midden te vinden. Ze laat zien dat groei ontstaat in een veld van aandacht en vertrouwen.



Edelsteen: Rozenkwarts

Een steen die goed past bij De Keizerin is rozenkwarts. Deze steen wordt verbonden met liefde, maar in deze context gaat het vooral om hoe je met jezelf omgaat tijdens een proces van groei.

Hoe reageer je als iets nog niet lukt? Geef je jezelf ruimte of word je meteen kritisch?

Rozenkwarts helpt je om anders te kijken. Niet om het makkelijker te maken, maar om het mogelijk te houden.

Zonder mildheid stopt groei vaak vroeg. Creativiteit vraagt dat je iets toelaat wat nog niet af is. De Keizerin vraagt geen perfectie, maar betrokkenheid. Dat je blijft, ook als het nog niet

duidelijk is waar het naartoe gaat. Door vriendelijk te blijven naar jezelf, geef je je proces de kans om zich verder te ontwikkelen.

Astrologie: Venus

De Keizerin wordt gekoppeld aan Venus. Venus staat voor liefde, schoonheid, aantrekkingskracht en waarde. Maar in deze kaart draait het vooral om relatie. Wat trek je aan, waar stem je op af en waar geef je aandacht aan?

Venus laat zien dat groei niet alleen ontstaat door wilskracht. Ze ontstaat door aantrekking. Wat jij belangrijk vindt, krijgt aandacht. En wat aandacht krijgt, kan groeien. Venus werkt niet via druk, maar via verbinding. Dat maakt haar concreet.

Als je wilt groeien, kijk dan niet alleen naar wat je doet. Kijk ook naar wat je binnenlaat. Wat zie je, wat hoor je en waar ben je mee bezig? De Keizerin vraagt je om je omgeving zo in te richten dat ze je voedt. Niet alleen praktisch, maar ook zintuiglijk. Schoonheid is geen luxe. Het is voeding voor creatie. Door bewust te kiezen wat je toelaat, geef je richting aan wat zich in jou kan ontwikkelen.

Element: aarde

Het element van De Keizerin is aarde. Aarde is tastbaar, traag en betrouwbaar. Wat in de aarde groeit, groeit stap voor stap. Je kunt het niet versnellen door harder te willen.

Aarde vraagt om aanwezigheid. Om voelen wat er is en werken met wat er ligt, in plaats van wat je denkt dat er zou moeten zijn. Dat maakt aarde praktisch.

De Keizerin laat zien dat groei tijd nodig heeft. Wat tijd krijgt, wordt steviger. Wat te snel groeit, mist vaak basis. Door te vertragen en mee te bewegen met het tempo van de aarde, geef je iets de kans om echt te wortelen. Dat vraagt geduld, maar levert ook iets duurzaam op.



Seizoenspositie: groei in beweging

De Keizerin hoort bij een fase waarin groei zichtbaar wordt. Niet het eerste begin, maar de ontwikkeling. In het jaarwiel wordt deze fase vaak gekoppeld aan Beltane.

Beltane markeert een moment waarop de natuur zichtbaar tot leven komt. Alles groeit, bloeit en beweegt. Dat maakt deze koppeling logisch.

De Keizerin gaat niet over starten. Ze gaat over voeden wat al begonnen is. Over blijven investeren in iets dat al leeft. Dat vraagt een andere houding dan beginnen. Minder zoeken, meer verzorgen. Je hoeft niet opnieuw te beginnen, maar aanwezig te blijven bij wat al groeit.



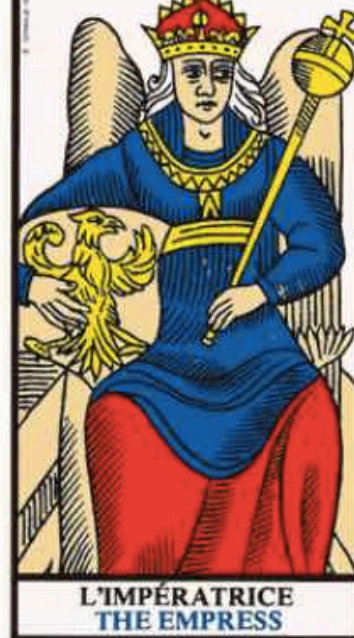
Heilige geometrie: de spiraal

De vorm die past bij De Keizerin is de spiraal. De spiraal zie je in planten, schelpen en natuurlijke groeipatronen. Ze beweegt niet recht, maar in rondes.

Dat maakt haar een passend beeld voor ontwikkeling. Groei verloopt niet in een rechte lijn. Je komt terug bij hetzelfde punt, maar telkens op een andere laag.

Je herhaalt, maar je verdiept. Wat eerst klein was, krijgt meer vorm. Wat eerst onduidelijk was, wordt helderder.

De spiraal laat zien dat niets verloren gaat. Alles bouwt voort op wat er al was. En alles groeit in zijn eigen tempo, zolang er ruimte en aandacht blijft. Wie deze beweging herkent, ziet dat ontwikkeling niet stopt, maar zich steeds opnieuw ontplooft.



DE GESCHIEDENIS VAN DE KEIZERIN

De tarotkaart De Keizerin heeft door de eeuwen heen een duidelijke ontwikkeling doorgemaakt. In de oudste kaarten is zij geen symbool van creativiteit of innerlijke groei, maar een beeld van macht, positie en invloed. Ze hoort bij de wereld van adel, politiek en hiërarchie. Pas veel later groeit zij uit tot de kaart die veel mensen nu kennen: een beeld van groei, creatie en zorgdragen. Elke nieuwe fase bouwt voort op wat er al was. Om De Keizerin goed te begrijpen, is het nodig om haar stap voor stap te volgen door de tijd.

DE OORSPRONG IN DE TRIONFI

De Keizerin ontstaat in de wereld van de trionfi, optochten in vijftiende eeuw Italië waarin macht, deugden en maatschappelijke rollen zichtbaar werden gemaakt. Figuren zoals Liefde, Overwinning en Dood kregen een plek, maar ook wereldlijke en kerkelijke leiders. Deze optochten waren niet alleen vermaak, maar ook een manier om orde en hiërarchie zichtbaar te maken.

De eerste tarotkaarten namen deze beelden over. Zo ontstond een reeks kaarten waarin belangrijke rollen uit de samenleving herkenbaar werden afgebeeld. De Keizerin hoorde daarbij. Zij was geen innerlijk symbool, maar een zichtbare figuur uit de wereld van adel en bestuur. Ze stond voor macht, rang en invloed. Dit is een belangrijk vertrekpunt: De Keizerin begint als een beeld van wereldlijke autoriteit.

DE EERSTE KEIZERIN IN TAROT

De vroegste Keizerin die we kennen komt uit een deck dat rond 1440 werd gemaakt voor het hof van Milaan, in opdracht van Filippa Maria Visconti. In deze kaarten zit zij rechtop op een troon, gekleed in rijke stoffen en omringd door symbolen van macht. Ze draagt een kroon, houdt een scepter vast en heeft een schild met een adelaar.

Deze adelaar verwijst naar het Heilige Roomse Rijk en naar de familie Visconti. Het laat zien hoe sterk tarot in het begin verbonden was met politieke werkelijkheid. De kaart is geen



Visconti Sforza Tarot, 15e eeuw

abstract idee, maar een weergave van macht zoals men die kende.

Het is waarschijnlijk dat echte vrouwen model stonden voor deze kaarten. Bianca Visconti wordt vaak genoemd, net als historische figuren zoals keizerin Barbara von Celje. Deze vrouwen waren niet alleen echtgenotes. Ze waren bestuurders, diplomaten en machtsfiguren. Dat zie je terug in de houding van De Keizerin. Ze zit stevig, kijkt recht vooruit en straalt zelfstandigheid uit.

DE ROL VAN DE KEIZERIN IN HAAR TIJD

In de middeleeuwen en renaissance had een keizerin een duidelijke rol. Haar belangrijkste taak was het voortzetten van de dynastie. Ze moest zonen baren die het rijk konden voortzetten en dochters die ingezet konden worden in politieke huwelijken.

Maar dat is niet het hele verhaal. Veel keizerinnen hadden eigen macht. Ze bestuurden gebieden, namen beslissingen en onderhielden politieke netwerken. Soms traden ze op als regent wanneer de keizer afwezig was. Ze waren actief en invloedrijk.

De tarotkaart weerspiegelt dat. De Keizerin zit alleen op haar troon. Ze is niet afhankelijk of ondergeschikt. Ze vertegenwoordigt een zelfstandige vorm van macht.

Uit: Antonio Albizzi, Stamboom van Christelijke Vorsten, 1610



DE KEIZERIN ALS SYMBOOL VAN MACHT

In renaissancekunst zie je vaker een vrouw op een troon als symbool voor macht of rijk. Deze beelden tonen een ideale vrouw: rustig, mooi en omgeven door symbolen van haar status. Ze lijkt onaantastbaar.

De Keizerin in tarot sluit daarbij aan. Ze is geen persoonlijk portret, maar een visualisatie van een archetype. Ze laat zien hoe men macht begreep. Ze staat voor orde, rijkdom en controle.

Tegelijk zit er spanning in dit beeld. Haar macht bestaat binnen een systeem waarin mannen vaak de hoogste positie innemen. Haar invloed wordt deels bepaald door haar rol als echtgenote en moeder. Dat maakt haar positie complex.

VROEGE ITALIAANSE EN FRANSE KAARTEN

In latere Italiaanse en Franse kaarten uit de vijftiende tot zeventiende eeuw blijft het beeld grotendeels hetzelfde. De Keizerin zit op een troon en houdt een staf en een wereldbol vast. Deze voorwerpen staan voor heerschappij en controle.

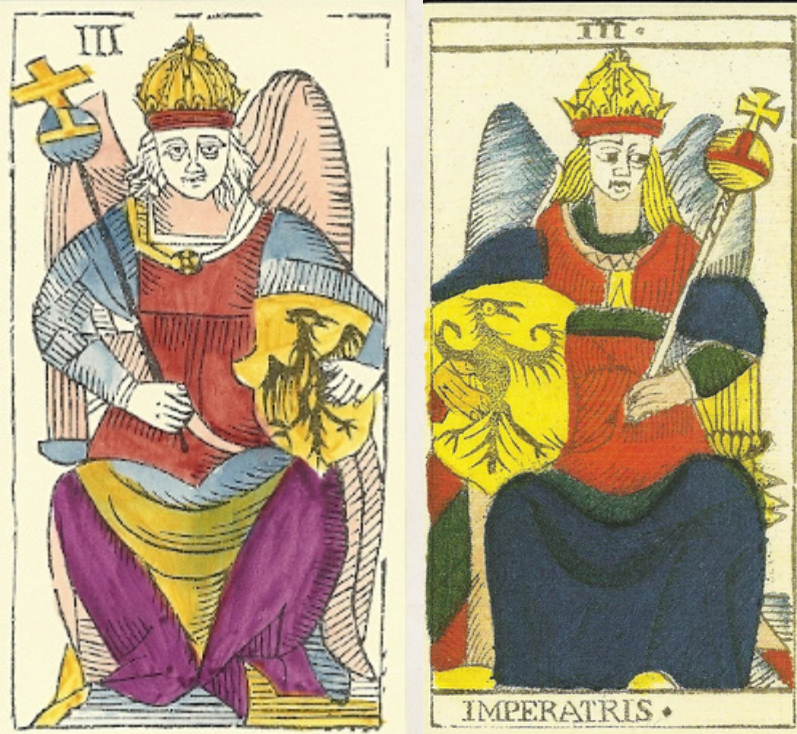
Soms ontbreekt de adelaar. Dat komt doordat kaarten in verschillende regio's werden gemaakt. In gebieden waar de paus meer invloed had dan de keizer, werd dit symbool minder belangrijk.



De Keizerin uit de Rosenwald Tarot (eind 15e eeuw)

TAROT VAN MARSEILLE

In de zeventiende eeuw ontstaat de Tarot van Marseille. Hier krijgt De Keizerin haar vaste vorm. Ze zit op een troon, houdt een scepter vast en draagt een schild met een adelaar. Deze



Twee Keizerinnen uit de Marseille traditie: Jacques Vievil Tarot (ca 1650, links) en J-P Payen (ca 1713, rechts)

vorm blijft eeuwenlang vrijwel onveranderd.

In deze periode groeit ook de betekenis. Ze wordt gezien als iemand die kan organiseren en realiseren. Ze is praktisch, doelgericht en effectief. Ze weet hoe ze dingen voor elkaar krijgt.

Tegelijk ontstaat een andere kant. Sommige interpretaties benadrukken eigenschappen zoals ijdelheid, emotie of overmatige gerichtheid op uiterlijk. Dit laat zien hoe de kaart ook maatschappelijke ideeën over vrouwelijkheid weerspiegelt.

DE KEIZERIN IN EEN MANNELIJKE WERELD

De Keizerin functioneert altijd binnen een mannelijke samenleving. Haar macht wordt vaak gekoppeld aan haar rol als echtgenote en moeder. Haar waarde hangt samen met haar vermogen om kinderen te krijgen.

Dat geeft de kaart een dubbele laag. Ze staat voor macht en invloed, maar ook voor afhankelijkheid van een systeem dat haar positie bepaalt.

DE KEIZERIN VERDWIJNT SOMS

In de geschiedenis van tarot zijn er momenten waarop De Keizerin verdwijnt. In Bologna in de achttiende eeuw werden de keizer, keizerin en

paus vervangen door andere figuren, zoals Moren. Dit gebeurde door politieke druk van de kerk.

Tijdens de Franse Revolutie werden kaarten aangepast om koninklijke symbolen te verwijderen. De Keizerin werd soms hernoemd of ontdaan van haar herkenbare kenmerken.

Dit laat zien dat tarot geen vast systeem is. Het beweegt mee met de tijd en met maatschappelijke veranderingen.

NEGENTIENDE EEUWSE OCCULTE BETEKENISSEN

In de negentiende eeuw verandert de manier waarop men naar tarot kijkt. Franse occultisten zoals Eliphas Lévi en Oswald Wirth geven de kaarten een diepere, spirituele betekenis.

De Keizerin wordt gekoppeld aan religieuze beelden, zoals de vrouw uit de Openbaring van Johannes. Ze draagt een kroon van sterren en staat boven de maan. Ook wordt ze verbonden met Maria en met Isis.

Hier ontstaat een nieuwe laag. De Keizerin wordt een brug tussen geest en materie. Ze staat voor het moment waarop iets onzichtbaars vorm krijgt.



De Keizerin uit de Wirth Tarot (1887)

DE KEIZERIN ALS POORT NAAR VORM

In deze visie wordt De Keizerin gezien als een doorgang. Ze is de plek waar ideeën, energie of leven zichtbaar worden.

Ze ontvangt en vormt. Ze draagt en laat groeien. Dat maakt haar een essentieel punt in het proces van schepping.

DE GOLDEN DAWN

De Hermetische Orde van de Golden Dawn bouwt voort op deze ideeën. Zij koppelen De Keizerin aan de letter Dalet, wat deur betekent. Daarmee wordt ze letterlijk een doorgang.

Ze wordt verbonden met Venus en met de Grote Moeder. Ze staat voor de wereld waarin dingen vorm krijgen.



De Keizerin uit de The Golden Dawn Tarot (1977)

RIDER WAITE SMITH TAROT

In 1909 verschijnt de Rider Waite Smith Tarot. Hier verandert De Keizerin opnieuw van vorm. Ze zit in een landschap vol graan, water en natuur. Het symbool van Venus staat op haar schild.

De nadruk ligt nu op vruchtbaarheid, groei en overvloed. Ze wordt een voedende figuur.

Haar rol als machthebber verschuift naar de achtergrond. Haar rol als scheppende kracht komt naar voren.

MODERNE KEIZERIN

In moderne tarotdecks wordt deze lijn verder doorgezet. De Keizerin wordt een symbool van creativiteit, lichaam en natuur.

Ze wordt op verschillende manieren afgebeeld: als moeder, als kunstenaar of als energie. Haar vorm verandert, maar haar kern blijft herkenbaar.

WAT BLIJFT

Als je alle lagen naast elkaar zet, zie je een duidelijke ontwikkeling. De Keizerin begint als een beeld van macht en positie. Daarna krijgt ze de laag van voortzetting en vruchtbaarheid. Later wordt ze een symbool van creatie en groei.

Wat blijft, is dat ze iets vertegenwoordigt dat leven mogelijk maakt. Ze is de plek waar iets ontstaat, groeit en vorm krijgt. Niet door controle, maar door aandacht en betrokkenheid.



Keizerinnen uit (van boven naar beneden): The Pomo Tarot, A Mucha Tarot en The Robin Wood Tarot





De Vruchtbare Moeder

Korte betekenis: Groeien en zorgdragen

Kernwoorden: vruchtbaarheid, groei, zorgen, scheppen, natuur

Het Regenboogwoud Tarot neemt je mee door een herkenbaar, symbolisch woud waarin elke kaart laat zien waar je staat en wat aandacht vraagt. Geen vaste voorspellingen, maar beelden die helpen om keuzes, gevoelens en patronen beter te begrijpen.

De klassieke tarotstructuur is vertaald naar een samenhangend landschap van seizoenen, elementen en archetypen. Je werkt met kaarten die uitnodigen tot reflectie en toepassing. Inzichten blijven niet abstract, maar krijgen betekenis in je dagelijks leven.

Zo ondersteunt het Regenboogwoud Tarot je om bewust stil te staan, richting te bepalen en vervolgens weer verder te gaan.

IN DE SPOTLIGHTS:

DE VRUCHTBARE MOEDER

Op de voorkant van dit TarotTijdschrift staat De Vruchtbare Moeder uit het Regenboogwoud Tarot. Deze kaart laat groei zien die ontstaat door aandacht en aanwezigheid. Een figuur zit aan de voet van een oude boom en houdt een jonge plant in haar handen.

De figuur

In het midden van het beeld zit De Vruchtbare Moeder. Haar lichaam lijkt één te zijn met de natuur. Haar huid bestaat uit wortels, bladeren en bloemen. Ze zit rustig en stevig op de grond, met haar benen gevouwen onder zich. Haar houding straalt rust uit. Ze is niet bezig met vooruitgaan, maar met aanwezig zijn.

In haar handen houdt ze een kleine plant. Ze kijkt er met aandacht naar, alsof ze precies weet wat dit nodig heeft. Haar ogen zijn gesloten of half gesloten. Dat geeft een gevoel van vertrouwen. Ze hoeft niet alles te controleren. Ze voelt wat nodig is.

De bloemen en wortels

Haar lichaam is bedekt met bloemen en groeit als het ware verder de aarde in. De wortels lopen door in de grond. Dat laat zien dat groei niet los staat van waar je vandaan komt. De bloemen staan voor ontwikkeling en bloei. Ze zijn niet allemaal hetzelfde. Sommige zijn net open, andere al verder. Groei gaat in fases; niet alles hoeft tegelijk.

De jonge plant

In haar handen groeit een klein plantje. Dit is het meest kwetsbare element in de kaart. Het laat zien dat groei begint met iets kleins. Iets dat aandacht nodig heeft om sterker te worden. De manier waarop ze de plant vasthoudt is belangrijk. Ze klemmt niet, ze ondersteunt. Dat verschil maakt deze kaart duidelijk. Zorgdragen betekent ruimte geven, niet vasthouden.

Het bos en het licht

Achter haar staat een grote boom. Deze boom geeft bescherming en structuur. Overal zweven kleine lichtdeeltjes. Het laat zien dat er altijd beweging is, ook als alles rustig lijkt. Groei gebeurt vaak zonder dat je het direct ziet.

Onderaan in het beeld zie je paddenstoelen en kristallen. Deze horen bij de bodem van het woud. Ze staan voor wat zich onder de oppervlakte afspeelt. In de grond en buiten het zicht. Deze elementen herinneren je eraan dat wat je nu nog niet ziet, wel al in ontwikkeling kan zijn.

VERHALEN OVER DE KEIZERIN

Verhalen laten zien dat het thema van De Keizerin zo oud is als de mens zelf. In bijna elke traditie vind je verhalen die niet draaien om macht of bezit, maar om scheppen, voeden en laten groeien. Soms als godin, soms als sterfelijk mens, soms als de aarde zelf.

DE BIJENKONINGIN EN HET VOLK

In een bijenkorf draait alles om één figuur: de bijenkoningin. Toch zie je haar bijna nooit. Ze zit diep in de korf, omringd door werksters die haar verzorgen, voeden en beschermen.

Veel mensen denken dat de koningin de baas is. Maar dat klopt niet helemaal. Ze geeft geen orders zoals een leider dat doet. Haar kracht zit ergens anders.

De koningin legt eitjes. Dat is haar taak. Maar daarmee houdt het niet op. Door haar aanwezigheid geeft ze richting aan de hele kolonie. Haar geur verspreidt zich door de korf en zorgt ervoor dat alles op elkaar afgestemd blijft.

Als de koningin gezond is, groeit het volk. Er komen nieuwe bijen, de honingvoorraad neemt toe en de korf blijft stabiel. Als er iets misgaat met de koningin, raakt de hele kolonie uit balans.

Wat bijzonder is: de koningin kan haar rol alleen vervullen als de rest van de bijen hun werk doen. Zij voeden haar, bouwen de raten,

verzamelen nectar en zorgen voor de larven. Zonder hen kan zij niets. Zonder haar valt alles uiteen.

Dit systeem laat iets essentieels zien over De Keizerin. Groei ontstaat niet door één persoon die alles draagt. Groei ontstaat in samenwerking. In afstemming. In een veld waarin ieder zijn rol heeft.

De Keizerin is dus niet alleen degene die voedt. Ze is ook degene die een omgeving creëert waarin iets kan groeien. Ze houdt het geheel bij elkaar. Ze zorgt dat er ritme is, dat er voeding is, dat er ruimte is.

Voor jou betekent dit dat je niet alles alleen hoeft te doen. Waar kun jij ondersteuning toelaten? Wie of wat helpt jouw proces groeien? En waar probeer je misschien te veel zelf te dragen?

De bijenkorf laat zien dat echte groei ontstaat wanneer delen samenwerken. De Keizerin herinnert je eraan dat jij onderdeel bent van zo'n geheel. En dat jouw groei sterker wordt wanneer je die niet alleen probeert vast te houden, maar durft te delen.





DE VROUW DIE IN HET DONKER ZAAIT

Er was eens een vrouw die in de herfst haar tuin ingroef. Haar buren vroegen: "Wat doe je? Alles stopt nu toch met groeien?" Ze keek op en zei: "Nee. Alles begint nu te rusten. Dat is iets heel anders."

Ze begroef bollen: tulpen, narcissen, krokussen. Ze duwde ze diep in de koude aarde en dekte ze af met een laag dode bladeren. Ze deed het zorgvuldig, bijna met ceremonie. Een bol per kuiltje. Een gedachte per bol.

Die winter had ze weinig te doen in de tuin. Ze las, kookte langzame gerechten, sliep meer dan anders. Soms liep ze langs haar tuin en zag alleen maar bruine aarde. Niets te zien.

Maar in februari, toen de zon nog laag stond, zag ze iets. Een klein puntje groen. En toen nog één. En nog een. Ze had er niks aan gedaan. Ze had alleen de aarde goed gemaakt en daarna vertrouwd.

In maart stond haar tuin vol. Mensen liepen er speciaal naar toe om te kijken.

Dit verhaal gaat over iets wat moeilijk is in een snelle wereld: vertrouwen op het onzichtbare proces. De vrouw wist dat ze iets had geplant. Ze wist niet precies wanneer het zou opkomen. Ze hoefde het ook niet te weten. Ze had haar werk gedaan.

De Keizerin vraagt je soms om exact dit. Om te zaaien en dan los te laten. Om iets te starten en er niet elke dag op te staren om te controleren of het al groeit. Soms is de beste zorg afwezigheid. Ruimte geven. Vertrouwen dat wat je hebt ingezet, zijn eigen weg vindt.

Wat heb jij ingezet het afgelopen jaar, bewust of onbewust, dat misschien nu pas begint op te komen? Kijk eens of er al kleine puntjes groen zijn, ook op plekken waar je ze niet verwachtte.

PACHAMAMA EN WAT JE TERUGGEEFT

In de Andes spreken mensen over Pachamama, de aarde als levend wezen. Zij is geen achtergrond waar alles op gebeurt. Zij is zelf aanwezig. Ze draagt, voedt en ontvangt.

Boeren beginnen hun dag niet alleen met werk. Ze maken eerst een klein offer. Een beetje maïs, wat bladeren, soms een slok drank. Ze geven uit respect iets terug aan de grond voordat ze nemen.

Er is een man die elk jaar zijn veld bewerkt. Hij ploegt, zaait en oogst. Maar één jaar besluit hij sneller te werken. Hij gebruikt zwaardere middelen, neemt meer van de grond en geeft niets terug. De oogst is groot. Hij is tevreden.

Het jaar daarna groeit er minder. De grond voelt hard. Het water blijft niet staan. Hij werkt harder, maar krijgt minder. Pas wanneer hij weer vertraagt en begint te geven, verandert er iets. De aarde wordt weer los. Het water zakt terug in de grond. De gewassen komen langzaam terug.

Dit verhaal laat zien dat groei niet alleen gaat over nemen en produceren. Het gaat ook over relatie. Pachamama geeft, maar zij vraagt ook om aandacht. Niet als straf, maar als balans.

De Keizerin werkt op dezelfde manier. Ze is geen oneindige bron waar je alles uit kunt halen zonder iets terug te doen. Ze vraagt dat je in relatie blijft met wat je laat groeien.

Voor jou betekent dit dat je kijkt naar wat je geeft en wat je neemt. Investeer je alleen energie om iets te laten slagen, of voed je ook jezelf en je omgeving? Neem je tijd om stil te staan bij wat er al is, of ga je steeds door naar het volgende?

De les van Pachamama is eenvoudig. Wat je aandacht geeft, groeit. Maar wat je uitput, stopt.

De Keizerin nodigt je uit om die balans te bewaken. Wat kun jij vandaag teruggeven aan wat jou draagt? Misschien is het tijd, misschien aandacht, misschien rust. Daar begint duurzame groei.

Pachamama is een godin die wordt vereerd door de inheemse bevolking van de Andes. Ze wordt gezien als de aarde en als een moederfiguur. In de Inca mythologie is Pachamama een godin van vruchtbaarheid die zorgt voor het planten en oogsten. Ze vertegenwoordigt de bergen en kan ook aardbevingen veroorzaken.





DE KAAART IN JE LEVEN

Als je leert herkennen waar de symboliek van De Keizerin in jouw leven opduikt, begrijp je beter waar groei al gaande is, en waar ze ruimte nodig heeft.

DE ENERGIE VAN DEZE KAAART

De Keizerin is actief aanwezig in je leven op momenten dat je iets voelt groeien. Dat kunnen grote dingen zijn, een nieuw project, een relatie die dieper wordt, een nieuw inzicht over wie je bent. Maar het kunnen ook kleine dingen zijn. Een plante die je water geeft. Een recept dat je voor het eerst echt lukt. Een zin die je schrijft en die klopt.

Haar energie voelt warm, soms traag, altijd levend. Ze vraagt je om aanwezig te zijn bij wat je doet. Niet haastig, niet half. Maar vol en echt. Dat is de kern: aanwezigheid als voedingsstof.

Je herkent haar ook in de momenten dat je merkt dat je verdroogd bent. Dat je lang hebt gegeven zonder te ontvangen. Dat je creativiteit stil is gevallen. Dat zijn de momenten dat De Keizerin je roept om terug te keren naar de bron.

PRAKTISCHE TIPS VOOR INTEGRATIE

Ga naar buiten. Raak iets aan in de natuur: een

boom, de grond, water. Laat je lichaam voelen dat je verbonden bent.

Maak iets, ook als het niks hoeft te worden. Koken, tekenen, schrijven, een tuin aanleggen, een kamer opnieuw inrichten. Het gaat om het maken, niet om het resultaat.

Vraag jezelf dagelijks: wat voedt mij vandaag? En doe één ding dat het antwoord is.

FOCUSVRAGEN BIJ DEZE KAAART

- Wat ben ik aan het groeien of scheppen, bewust of onbewust?
- Hoe goed zorg ik voor mezelf als bron, niet alleen als gever?
- Waar knijp ik mijn eigen creativiteit af door te vroeg te oordelen?
- Wat zou ik beginnen als ik wist dat het niet perfect hoeft te zijn?
- Welke kleine handeling deze week is een daad van zelfzorg én van schepping tegelijk?



VERDIEPENDE OEFENINGEN

Deze oefeningen helpen je om de energie van De Keizerin niet alleen te begrijpen, maar echt te voelen in je eigen leven. Ze zijn klein en uitvoerbaar. Kies wat nu past.

1. DE GROEIKAART

Pak een vel papier en teken in het midden een zaad. Schrijf in het zaad één ding dat je wilt laten groeien. Dat kan een idee zijn, een eigenschap, een gewoonte, een project.

Trek vanuit het zaad takken. Aan elke tak schrijf je één ding dat helpt bij de groei: een handeling, een instelling, een hulpbron, een persoon. Kijk daarna: welke takken zijn al aanwezig? Welke heb je nog nodig?

Dit maakt zichtbaar dat groei zelden spontaan is. Er is een systeem omheen nodig. En dat systeem kun jij bewust maken.

2. HET ZELFVOEDINGROOSTER

Schrijf zeven categorieën op waarvan jij weet dat ze je voeden: natuur, beweging, contact, creativiteit, rust, schoonheid, leren. Of kies je eigen categorieën.

Kijk voor elke categorie: wanneer heb ik dit voor

het laatste gehad? Welke categorieën zijn leeg? Welke zijn vol? Kies één lege categorie en plan deze week één kleine handeling die hem vult. Geen uur nodig; vijf minuten is al genoeg om te beginnen.

3. HET ONVOLTOOIDE PROJECT

Kies iets wat je al een tijdje "zou moeten doen" maar niet gedaan hebt. Niet om het nu af te maken, maar om te begrijpen waarom het bleef liggen. Schrijf drie minuten over deze vraag: wat houdt me hier weg?

Kijk wat er opkomt. Angst voor het resultaat? Geen tijd? Het gevoel dat het toch niks wordt? Schrijf het eerlijk op. Dan kies je: wil ik dit nog? Als ja: wat is de kleinste stap die ik vandaag kan zetten? Als nee: kun je het bewust loslaten, in plaats van het te laten liggen als een onbeantwoorde schuld?

De Keizerin wil dat je bewust kiest. Niet dat je alles klaar hebt, maar dat je weet wat je kiest en waarom.

LEGPATROON VAN DE MAAND

DE TUIN, EEN LEGPATROON VOOR GROEI

Dit legpatroon van vijf kaarten helpt je zicht te krijgen op wat je aan het scheppen bent, wat het nodig heeft en wat in de weg staat.

ZO GEBRUIK JE DIT LEGPATROON

Trek de kaarten op een rustig moment. Leg ze van links naar rechts. Kijk eerst alleen naar de afbeeldingen, zonder woorden. Schrijf daarna per kaart drie zinnen: één over wat je ziet, één over wat je voelt, één over wat je nodig hebt.

Wil je meer inzicht op een specifieke positie? Leg er een verduidelijkingskaart bij.

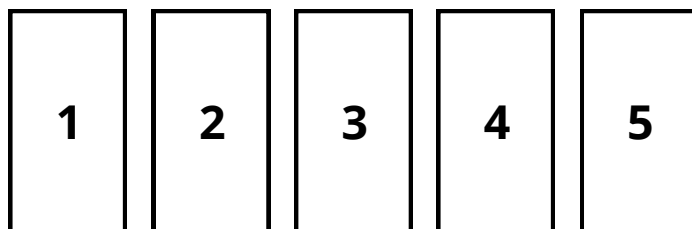
DE POSITIES

Kaart 1. De bodem – waar sta je nu?

Deze kaart laat zien welke energie je op dit moment als fundament hebt. Is de grond vruchtbaar? Is ze uitgeput? Is ze koud of warm? Dit is geen oordeel, maar een eerlijk startpunt.

Kaart 2. Het zaad – wat wil groeien?

Hier zie je welk verlangen, idee of potentie naar de oppervlakte wil. Wat wil door jou heen groeien? Soms verwijst de kaart naar iets wat je al weet. Soms verwijst ze naar iets dat je nog niet hebt durven benoemen.



Kaart 3. Het water – wat voedt de groei?

Deze kaart toont wat nodig is om het zaad te laten ontkiemen. Dat kan een handeling zijn, een instelling, een relatie of een hulpbron. Wat geeft de groei wat hij nodig heeft?

Kaart 4. Het onkruid – wat staat in de weg?

Hier zie je welke gedachte, gewoonte of overtuiging de groei belemmert. Geen oordeel, maar eerlijkheid. Onkruid is geen vijand; het vraagt alleen om aandacht.

Kaart 5. De oogst – wat kan dit brengen?

Dit is de kaart van het mogelijke. Wat kan er ontstaan als je de groei begeleidt en het onkruid aandacht geeft? Kijk hier niet naar zekerheid, maar naar richting. Welke energie wordt zichtbaar als de omstandigheden kloppen?





VOLLEMAANRITUEEL

De volle maan is een moment van helderheid. Alles wat je de afgelopen weken hebt gevoeld, gedacht en gecreëerd, komt in het volle licht te staan. Het is geen moment voor grote beslissingen. Het is een moment om te zien wat er is, te erkennen wat groeit en bewust te kiezen wat je verder wilt voeden.

Dit ritueel sluit aan bij de energie van De Keizerin. Het helpt je om stil te staan bij je eigen scheppende kracht, bij wat je voeding nodig heeft en bij wat je los wilt laten zodat er meer ruimte ontstaat voor wat werkelijk wil groeien.

VOORBEREIDING

Zoek iets uit de natuur dat staat voor wat jij wilt laten groeien. Dat kan een zaadje zijn, een klein steentje, een takje, een bloem, een blad. Iets kleins, iets dat aanvoelt als een begin.

Ga voor het ritueel na over drie vragen:

- Wat ben ik nu aan het scheppen, bewust of onbewust?
- Waar ben ik mezelf aan het voeden, en waar loop ik leeg?
- Wat mag groeien als ik er bewust ruimte voor maak?

Leg klaar:

- De kaart De Keizerin
- Een kaars in een warme kleur (geel, groen, oranje of rood)
- Je werkboek of dagboek
- Een vel papier en iets om op te schrijven

- Het kleine voorwerp uit de natuur
- Eventueel een plant, bloem of takje als sfeermaker

HET RITUEEL

Ga comfortabel zitten. Steek de kaars aan. Adem drie keer rustig in en uit. Laat je schouders zakken. Voel je voeten op de grond en land in het moment.

Stap 1. Erken wat groeit

Pak je vel papier. Schrijf bovenaan: "Wat groeit er al in mij?"

Neem vijf minuten de tijd. Schrijf alles op dat opkomt, zonder censuur. Kleine dingen tellen ook. Een nieuw idee. Een verandering in je houding. Een vaardigheid die je aan het oefenen bent. Een relatie die dieper wordt. Een grens die je voorzichtig hebt gezet.

Leg de kaart De Keizerin naast je en kijk naar één symbool dat je raakt. Wat vertelt het jou over wat in jou groeit?

Stap 2. Het kleine voorwerp als spiegel

Neem het voorwerp dat je hebt meegenomen. Houd het vast. Voel het gewicht, de textuur, de temperatuur.

Dit voorwerp staat voor iets dat jij wilt laten groeien. Vraag jezelf: wat heeft dit nodig? Water, licht, ruimte, geduld, moed, tijd?

Schrijf één zin die begint met: "Om dit te laten groeien, geef ik het..."

Stap 3. De erkenning van jezelf als bron

De Keizerin groeit zelf. Ze geeft niet alleen; ze is ook zelf een levende kracht die voeding nodig heeft.

Schrijf drie dingen op die jou voeden. Concreet en eerlijk. Wat geeft jou energie, rust, inspiratie, vreugde?

Kijk dan naar je lijst en vraag: hoe aanwezig zijn deze dingen in mijn leven op dit moment? Genoeg? Te weinig?

Kies één ding uit en schrijf op hoe je het deze week in je leven laat landen. Klein mag. Vijf minuten muziek luisteren is genoeg. Een kop thee in stilte. Een wandeling zonder telefoon. Het gaat om het bewuste kiezen.

Stap 4. Loslaten wat de groei blokkeert

Soms groeit iets niet omdat er iets in de weg

staat: een overtuiging, een gewoonte, een verwachting die niet van jou is.

Schrijf één ding op dat de groei blokkeert. Niet lang; één zin is genoeg. Scheur of vouw het vel dan op. Leg het naast je kaars.

Zeg hardop of in jezelf: "Ik zie wat in de weg staat. Ik hoef het niet mee te nemen."

Stap 5. Zaai bewust

Houd het voorwerp uit de natuur nogmaals vast. Sluit je ogen. Stel je voor dat het groeit, precies in het tempo dat klopt.

Leg je hand op je borst of buik en voel of er iets verplaatst. Een beetje meer ruimte. Een beetje meer lucht.

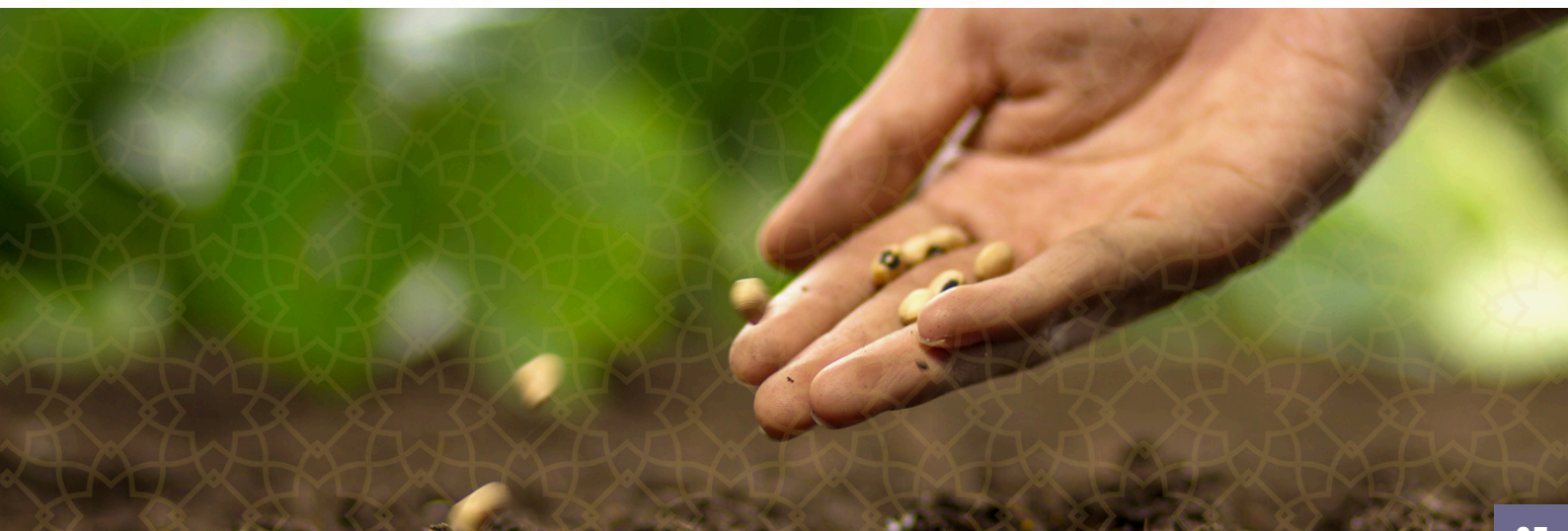
Zeg: "Ik zorg voor wat groeit. Ik zorg ook voor mezelf. Beides gaat samen."

Leg het voorwerp op een bijzondere plek in huis, of buiten in de aarde. Het staat nu symbool voor wat jij deze periode begeleid en gevoed hebt.

Stap 6. Afronding

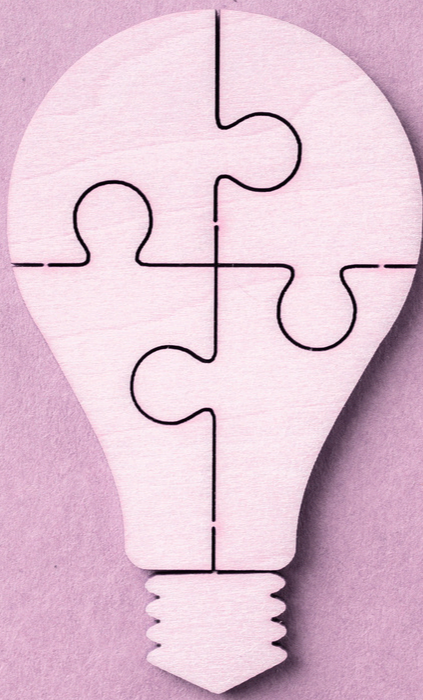
Blaas de kaars uit. En schrijf in je werkboek één woord op dat je wilt meenemen uit dit ritueel. Één woord dat staat voor de energie die je wilt vasthouden.

Adem drie keer diep in en uit. De Keizerin herinnert je eraan dat scheppen geduld vraagt. Dat groeien niet altijd zichtbaar is. En dat jij, als bron, ook gevoed mag worden. Dit ritueel is een kleine daad van zorg, voor wat groeit én voor jezelf.





Kleur de kaart en merk hoe er details zichtbaar worden die je eerder over het hoofd zag.



JOUW NIEUWE INZICHTEN

Aan het einde van deze maan(d)periode is het waardevol om stil te staan bij wat er in jou is verschoven. De Keizerin werkt langzaam en organisch. Je ziet haar effect soms pas achteraf. Deze evaluatie helpt je om te herkennen wat er gegroeid is, wat je hebt gezaaid en welke ruimte er is ontstaan.

Vraag 1. Wat is er in mij gegroeid?

Kijk terug op de afgelopen weken. Welke ideeën, inzichten of gewoontes hebben zich verder ontwikkeld? Schrijf drie dingen op die meer aanwezig zijn dan een maand geleden.

- Wat voelde klein en is nu groter of helderder?
- Welke creatieve beweging heb je gezet, ook als ze klein leek?
- Wat heeft meer vorm gekregen, zelfs als het nog niet af is?

Vraag 2. Hoe heb ik voor mijzelf gezorgd?

De Keizerin geeft, maar ze voedt zichzelf ook. Schrijf eerlijk op:

- Wat heb je gedaan om jezelf te voeden: rust, schoonheid, plezier, natuur?
- Waar heb je jezelf iets gegund dat je eerder zou hebben overgeslagen?
- Waar had je meer voor jezelf kunnen zorgen, zonder oordeel?

Vraag 3. Wat heeft mijn creativiteit laten zien?

Of je nu actief iets hebt gemaakt of niet, er is altijd een creatief proces gaande. Schrijf op:

- Welk idee, verlangen of beeld bleef terugkomen deze maand?
- Wat heb je gemaakt, geprobeerd of uitgedrukt?
- Wat wil je meenemen naar de volgende periode?

Vraag 4. Wat zaai ik voor de komende maand?

De energie van De Keizerin loopt altijd een beetje door. Ze stopt niet precies bij de nieuwe maand.

Schrijf op:

- Welk zaad wil je bewust planten in de komende weken?
- Welke zorg wil je jezelf geven?
- Welke kleine, dagelijkse gewoonte draagt bij aan wat jij wilt laten groeien?

MINI-RITUEEL OM MEE AF TE SLUITEN

Steek een kaarsje aan. Lees je antwoorden nog één keer door.

Zeg daarna hardop of in jezelf: "Ik erken wat is gegroeid. Ik neem mee wat klopt. Ik plant wat wil komen."

Sluit af met drie rustige ademhalingen. De maand is rond. De tuin bloeit verder.

